

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM
prof. Agostino Ziino

Agostino Ziino è nato a Palermo il 24 dicembre 1937. Premio “Antonio Feltrinelli” 2000 per la Storia della Musica conferitogli dall’Accademia Nazionale dei Lincei; nel 2003 ha ricevuto il Premio “Richard S. Hill” conferitogli dalla Music Library Association per il miglior articolo dell’anno (scritto in collaborazione con Teresa M. Gialdroni). Membro effettivo dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, della Società Romana di Storia Patria e membro corrispondente dell’Istituto di Studi Romani. Dal 2013 è socio onorario dell’American Musicological Society.

Negli anni 1988-94 è stato Presidente della Società Italiana di Musicologia; dal 2007 è Presidente della Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica e dal 1988 della Fondazione “Ottavio Ziino-Orchestra di Roma e del Lazio”. È stato Presidente del Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. È stato Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Laureatosi nel 1962 presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nel 1962-63 ha insegnato Storia della musica presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia. Dal 1967 è stato assistente ordinario presso la Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Pavia-Cremona. Libero docente in Storia della musica dal 1967, ha insegnato in qualità di professore incaricato all’Università di Messina e di Siena. Dal 1979 è stato professore ordinario di Storia della musica presso le Università di Siena, Napoli e Roma Tor Vergata, di cui ora è Professore Emerito. Nel 1987 ha insegnato presso il Music Department dell’University of California - Los Angeles (UCLA). Ha insegnato per molti anni ai Corsi di studio organizzati dal Centro di Studi sull’Ars Nova Musicale Italiana del Trecento di Certaldo, di cui è stato anche Presidente.

Dal 1967 è stato redattore della “Nuova Rivista Musicale Italiana” e dal 1999 al 2017 Direttore della rivista “Studi Musicali” Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della rivista “Chigiana” edita dall’Accademia Chigiana di Siena.

E’ stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia e analisi delle culture musicali presso l’Università di Roma “La Sapienza”. Dal 2004 è stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, Scienze e Tecniche della Musica presso l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata”.

Ha preso parte a numerosi congressi nazionali e internazionali. È autore di numerosi saggi sulla storia della musica dal Medio Evo al Novecento.

Membro effettivo dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, della Società Romana di Storia Patria e membro corrispondente dell’Istituto di Studi Romani. Dal 2013 è socio onorario dell’American Musicological Society. Negli anni 1988-94 è stato Presidente della Società Italiana di Musicologia; dal 2007 è Presidente della Fondazione Istituto Italiano per la Storia della Musica e dal 1988 della Fondazione “Ottavio Ziino-Orchestra di Roma e del Lazio”. E’ stato Presidente del Corso di Laurea in Storia, Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Roma Tor Vergata. E’ stato Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma.

Laureatosi nel 1962 presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, nel 1962-63 ha insegnato Storia della musica presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia. Dal 1967 è stato assistente ordinario presso la Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Pavia-Cremona. Libero docente in Storia della musica dal 1967, ha insegnato in qualità di professore incaricato all’Università di Messina e di Siena. Dal 1979 è stato professore ordinario di Storia della musica presso le Università di Siena, Napoli e Roma Tor Vergata, di cui ora è Professore Emerito. Nel 1987 ha insegnato presso il Music Department dell’University of California - Los Angeles (UCLA). Ha insegnato per molti anni ai Corsi di studio organizzati dal Centro di Studi sull’Ars Nova Musicale Italiana del Trecento di Certaldo, di cui è stato anche Presidente.

Dal 1967 è stato redattore della “Nuova Rivista Musicale Italiana” e dal 1999 al 2017 Direttore della rivista “Studi Musicali” Dal 2017 fa parte del Comitato scientifico della rivista “Chigiana” edita dall’Accademia Chigiana di Siena.

E’ stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia e analisi delle culture musicali presso l’Università di Roma “La Sapienza”. Dal 2004 è stato coordinatore del Dottorato di ricerca in Storia, Scienze e Tecniche della Musica presso l’Università degli Studi di Roma Tor Vergata”.

Ha preso parte a numerosi congressi nazionali e internazionali. E’ autore di numerosi saggi sulla storia della musica dal Medio Evo al Novecento.